Załącznik

do Uchwały Nr IX/53/2015

Rady Powiatu Mławskiego

z dnia 12.08.2015r.

**Wniosek o przyznanie odznaki**

**„Za opiekę nad zabytkami”**

1. **Powiat Mławski, ul. Reymonta 6, 06-500 Mława**

(nazwa jednostki zgłaszającej wniosek)

**zgłasza wniosek o przyznanie srebrnej/złotej\*) odznaki „Za opiekę nad zabytkami” Panu:**

1. ks. Bogdanowi Pawłowskiemu;

(imię i nazwisko)

1. ur. 29.12.1967 r. w Nowym Dworze Mazowieckim;

(data i miejsce urodzenia)

1. zam. Ratowo 58, 06-540 Radzanów ;

(miejsce zamieszkania)

1. wyższe; mgr teologii

(wykształcenie)

1. rektor Sanktuarium Diecezjalnego św. Antoniego z Padwy w Ratowie.

(nazwa i adres miejsca zatrudnienia – zajmowane stanowisko)

1. **Pełnione funkcje społeczne lub etatowe w związku z opieką nad zabytkami:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nazwa instytucji lub organizacji | Od roku do roku | Na stanowisku |
| Sanktuarium Diecezjalne św. Antoniego w Ratowie | od 2008 do obecnie | Rektor, promotor bractwa  św. Antoniego |
| Współzałożyciel formacji młodzieżowej w Diecezji Płockiej której jednym z celów jest edukacja kulturalna dzieci i młodzieży Wojsko Gedeona | od 2002 do obecnie | współzałożyciel, odpowiedzialny  przed Biskupem Płockim |

1. **Uzasadnienie wniosku (opis zasług w dziedzinie opieki nad zabytkami, ich popularyzacji, podanie ewentualnych publikacji. itd.)**

Ks. Bogdan Pawłowski od 2008 r. konsekwentnie podejmuje działania mające na celu przywrócenie dawnej świetności unikatowemu w skali Mazowsza, zabytkowi sztuki architektonicznej późnego baroku, zwanemu od charakterystycznych ornamentów w kształcie grzyw płomieni „płonącym rokoko”. Obecnie jest zaledwie kilka takich obiektów w skali kraju.

W wyniku prowadzonych działań udało mu się pozyskać dotacje i przeprowadzić remont m.in. dachu na kościele, budynku klasztornym, remont elewacji zewnętrznej kościoła i budynku klasztornego oraz wnętrz i ogrodów pobernardyńskich.

Poza działaniami renowacyjnymi ks. Rektor Bogdan Pawłowski organizuje różnorodne przedsięwzięcia kulturalne, edukacyjne i społeczne, mające na celu promocję zabytku oraz udostępnienie go w sposób nieodpłatny jak najszerszej liczbie zwiedzających. Ponadto ks. Pawłowski organizuje historyczne pikniki rodzinne, przybliżające historię małej Ojczyzny, regularnie udostępnia zabytek do zwiedzania w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa, organizuje koncerty, żywe lekcje historii, prelekcje o Ratowie jako miejscu dziedzictwa narodowego.

Ksiądz Bogdan Pawłowski jest współautorem publikacji „Ratowo perła Ziemi Zawkrzeńskiej”, popularyzującej informacje o historii i teraźniejszości tego ważnego miejsca dziedzictwa kulturowego. Jest również inicjatorem warsztatów poświęconych sztuce baroku pn. „Płonące rokoko – ostatni płomień baroku” i „Ratowo – czas zatrzymany w murach”.

Za swoją działalność Ksiądz Bogdan Pawłowski w 2014 roku otrzymał **medal pamiątkowy „Pro Masovia” od Marszałka Województwa Mazowieckiego.**

**Dotacje pozyskane na opiekę nad zabytkami**:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Rok | Cel | Instytucja | Wartość projektu | Wartość dotacji | Pozostałe środki pozyskane od |
| 2011 | Wymiana 32 okien i parapetów w ścianach wsch.,płd. oraz w kaplicy bocznej i na krużganku | Urząd Marszałkowski WM | 63199,00 zł. | 28000,00 zł. | środki uzyskane od Diecezji Płockiej, darowizny osób prywatnych koncert poezji śpiewanej Marcina Stycznia połączony ze zbiórką na remont, |
| 2011 | Wykonanie izolacji przeciwwilgociowej kościoła | Urząd Marszałkowski WM | 75.628,46 zł | 37.814,23 zł | Środki uzyskane od Diecezji Płockiej, darowizny osób prywatnych |
| 2012 | Odnowienie elewacji  zewnętrznej i dachów  zabytkowego kościoła św. Antoniego w Ratowie | Program Rozwoju Obszarów Wiejskich (Urząd Marszałkowski) | 306.501,99 zł | 250.000,00 zł. | Środki uzyskane od Diecezji Płockiej, darowizny osób prywatnych koncert poetycki z udziałem Ernesta Bryll, Marcina Stycznia oraz chóru Minstrel połączony ze zbiórką na remont, |
| 2014 | Remont dachów zabytkowego budynku klasztornego | Prezes Rady Ministrów za pośrednictwem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego | 540.362,93zł. | 440.000,00 zł. | Środki uzyskane od Diecezji Płockiej, |
| 2015 | Remont elewacji zewnętrznej oraz odwodnienie budynku klasztornego | Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego | 190.000,02zł. | 140.000 zł. | Środki uzyskane od Diecezji Płockiej, |
| 2015 | Renowacja wnętrza południowo-wschodniego skrzydła budynku klasztornego wchodzącego w skład zabytkowego zespołu sakralnego w Ratowie z przeznaczeniem na cele społeczne | Mazowiecka Jednostka Wdrażania Programów Unijnych | 896.141,28zł. | 749 820,09 zł. | Środki uzyskane od Diecezji Płockiej, ofiary na remont |
| 2015 | Rewaloryzacja i konserwacja ogrodów bernardyńskich przy zabytkowym XVIII wiecznym zespole klasztornym w Ratowie (etap I A - rewaloryzacja i konserwacja drzew i krzewów) | Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Warszawie | 177932, 54 zł. | 159139,00 zł. | Środki uzyskane od Diecezji Płockiej, dotacja Powiatu Mławskiego |

**Zrealizowane działania z zakresu animacji życia kulturalnego oraz edukacji kulturalnej w latach 2008-2015**

- Zaduszki poetyckie w listopadzie poświęcone literaturze funeralnej, - rok 2008, 2009, 2011, 2012, 2013,

- Warsztaty teatralne dla dzieci i młodzieży „Teatr to magia”, w tym regionalne happeningi parateatralne mające na celu kultywowanie rodzimych tradycji „topienie marzanny, tradycje Bożonarodzeniowe, Wielkanocne” – rok 2011, 2012, 2013, 2013, 2014

- Festiwal Kultury Ziemi Zawkrzeńskiej „Ratowskie brzmienia przeszłości” organizowany w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa - edycja 2012, 2013, 2014, w tym roku sanktuarium również bierze udział w EDD 2015

- Ratowskie Spotkania Patriotyczne – piknik kawaleryjski przybliżający dziedzictwo oraz kulturę kawalerii II RP – edycja 2011, 2012, 2013, 2014, 2015

- Koncerty poetyckie: „Zejdźmy się jak na wilię z udziałem Ernesta Brylla – rok 2012,

- koncert patriotyczno-noworoczny zorganizowany we współpracy z Parafią katedralną w Płocku, chórem Minstrel, sopranistką Anną Koźlakiewicz – rok 2014  
- koncert „Pójdźta chrześcijańskie narody do Betleema na gody” – z udziałem aktorów Teatru Płockiego, rok 2015

- Koncerty muzyki poważnej, religijnej, patriotyczne,: np. koncert w wykonaniu sopranistki Anny Koźlakiewicz, koncert patriotyczny w wykonaniu mławskiego muzyka Pawła Stawińskiego – rok 2014, 2015,   
- Plenery malarskie we współpracy ze Związkiem Twórców Ziemi Zawkrzeńskiej rok 2011, 2012, 2014, 2015

- Konkursy plastyczne „Tu wszędzie jest moja Ojczyzna”, rok 2011, 2014

- Poranki u św. Antoniego – spotkania z ciekawymi ludźmi, np. podróżnikiem, pianistą Romualdem Koperskim, rok 2014

- cykl edukacyjny poświęcony sztuce baroku: „Płonące rokoko, ostatni płomień baroku” oraz „Ratowo – czas zatrzymany w murach”- rok 2014, 2015

- warsztaty edukacyjne dla osób współuzależnionych od alkoholu z elementami edukacji kulturalnej we współpracy z Klubem Inteligencji Katolickiej – rok 2014

- wyprodukowanie filmu poświęconego zabytkowi „Ratowo – tam, gdzie śpiewa skowronek” – rok 2011

- przygotowanie wspólnie z ks. prof. Michałem Grzybowskim publikacji poświęconej dziedzictwu historycznemu Ratowa oraz Ziemi Zawkrzeńskiej „Ratowo – perła Ziemi Zawkrzeńskiej” – 2014

- promowanie kultury regionalnej, współpraca w lokalnymi artystami, grupami rekonstrukcji historycznej etc.

- odkrywanie i propagowanie historii Małej Ojczyzny: od 2013 roku organizacja uroczystości przy obelisku powstańczym we Wróblewie „Gloria victis”

- udział w przedsięwzięciach o zasięgu europejskim propagujących kulturę i dziedzictwo: udział w Europejskim Tygodniu Zrównoważonego Rozwoju 2015 – warsztaty edukacyjne poświęcone sztuce baroku na przykładzie zabytku w Ratowie.

Proponowany termin i miejsce wręczeni: 3 października 2015 r. – Otwarcie Ostoi Świętego Antoniego, zrewitalizowanych wnętrz oraz ogrodów bernardyńskich w Sanktuarium w Ratowie

…………………………………. ………. …………………………….

( miejscowość, data) ( wnioskodawca)

1. **Decyzja Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego**

.......................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

………………………………………………………………………………………………………..

.......................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

………………………………………………………………………………………………………..

­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\*) Niepotrzebne skreślić